

PÓR  
FÓLIO  
*Barbara  
Kauo*



# *mini* BIOGRAFIA

Barbara Haro, 1996, é formada em Licenciatura em Artes Visuais pela UNESPAR Curitiba Campus I - EMBAP, e cursa Pós-Graduação em Gestão Cultural pela mesma universidade. Artista e produtora cultural, coordena as atividades do Núcleo de Pintura da APAP/PR (Associação Profissional dos Artistas Plásticos do Paraná) e organizou iniciativas como 1º e 2º Epílogo e Concurso de Artes do Tanguá. Possui uma obra no acervo do Centro Cultural Câmara dos Deputados, em Brasília, e faz parte do grupo artístico Em-cadeia. Atualmente desenvolve sua poética abordando relações afetivas e de memória, traçando realções entre as mulheres da sua família e seu papel social.

*e outras  
coisas  
mais*  
**EXPO  
SIÇÕES**  
5

Exposição **Duas cadeiras no deserto**, no SESC Paço da Liberdade - Curitiba, PR. 2023.

Exposição **Maus pensamentos**, no SESC Paço da Liberdade - Curitiba, PR. 2023.

Exposição **Como entro nesta casa?**, na Galeria SOMA - Curitiba, PR. 2023.

**Projeto Permanente de Desenvolvimento Artístico**, SESC Paço da Liberdade com mediação de William Machado, de 2022 - 2023.

Exposição **5º Salão de Artes Visuais**, no Centro Cultural Wanda dos Santos Mallmann - Pinhais, PR. 2022.

Exposição **Entre x e y**, no Museu de Arte da UFPR com o Grupo EM-CADEIA - Curitiba, PR. 2022.

Exposição **Visões da Arte**, no Espaço Cultural BRDE Palacete dos Leões - Curitiba, PR. 2021.

Exposição virtual **17º Salão Ubatuba de Artes Visuais**, Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba - Ubatuba, SP. 2021.

Exposição **Acervo Coletiva**, na Galeria Décima anexo V da Câmara dos Deputados - Brasília - DF. 2021.

Exposição **LIMIAR**, na Secretaria de Cultura, Esporte e Recreação de Telêmaco Borba - Telêmaco Borba, PR. 2021.

Exposição **Espaços Íntimos** no Arte Londrina 8 Universidade Estadual de Londrina - Londrina, PR. 2020.

**Residência artística no Museu Casa Alfredo Andersen** - Curitiba, PR. Março de 2020.

Exposição **Contemporânea de Artes Visuais 2019 (ECAV)**, no Memorial de Curitiba - Curitiba, PR. 2019.

Exposição **InterSecção**, na Galeria da Escola de Música e Belas Artes do Paraná - Curitiba, PR. 2019.

Exposição **DESVIO**, na Casa do Estudante Universitário - Curitiba, PR. 2019.

Exposição **Análogas**, no Espaço do Servidor na Câmara dos Deputados - Brasília, DF. 2019.



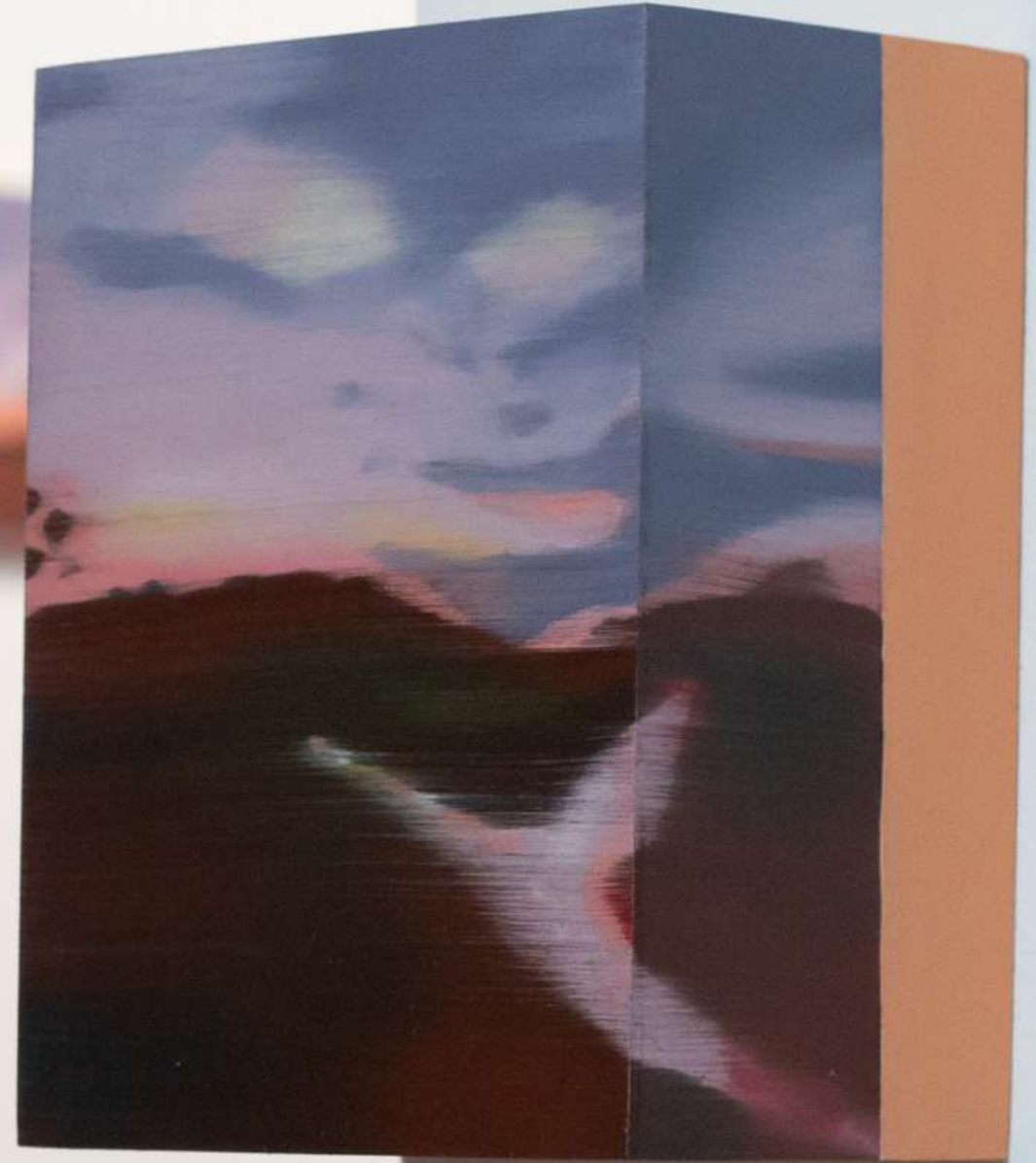
**Meu tempo não me pertence**  
óleo sobre madeira em dias que não consigo parar para olhar o céu  
medidas variadas  
2023

Em "meu tempo não me pertence" busco representar através de paisagens borradas como o tempo tem passado pra mim. Continuando a pesquisa em paisagens-autorretratos, nesta série eu exploro o efeito borrado e desfocado da fotografia na pintura. Me baseando em fotografias que fiz numa viagem pelo litoral de Santa Catarina, árvores e céus borrados se diluem conforme o tempo passa e o céu muda de cor.





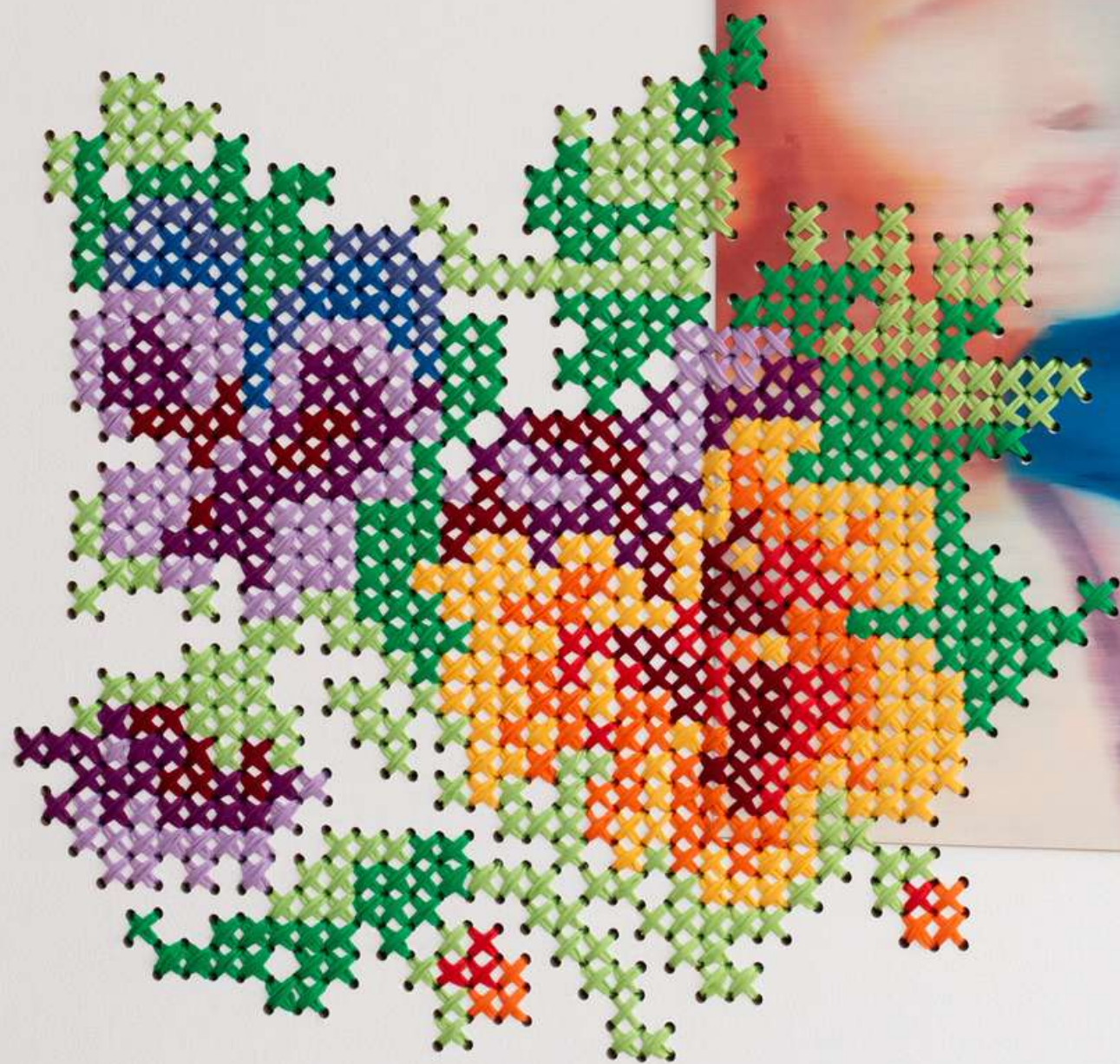








“Ela era uma mulher completa: com uma mão mexia a  
panela e com a outra varria a casa”  
óleo sobre madeira, bordado sobre parede e histórias  
contadas e repetidas à partir de um ponto de vista masculino  
90 x 120; 90 x 80 cm  
2023



Em uma performance continuada no espaço expositivo, bordei a imagem do enxoval da minha avó diretamente na parede do museu. Durante dias interagi com o público enquanto alinhavava a parede, amarrando lembranças íntimas em um espaço público.

O bordado ultrapassa a parede e revela o seu verso do outro lado, mantendo a lateral da parede aberta para que se possa ver o emaranhado de fios como entranhas da intuição.





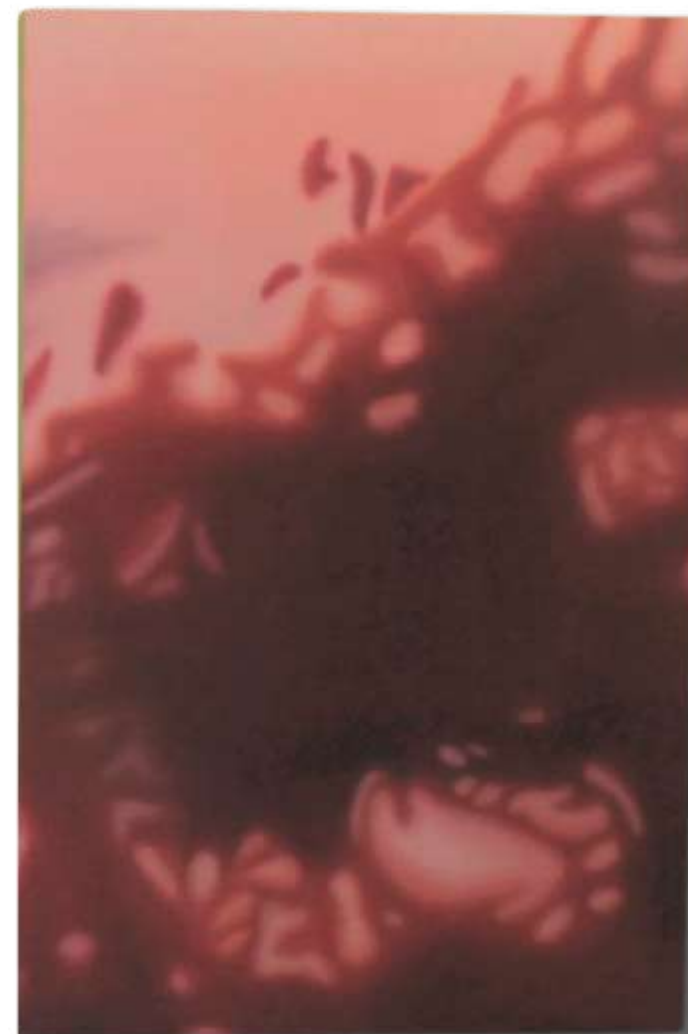






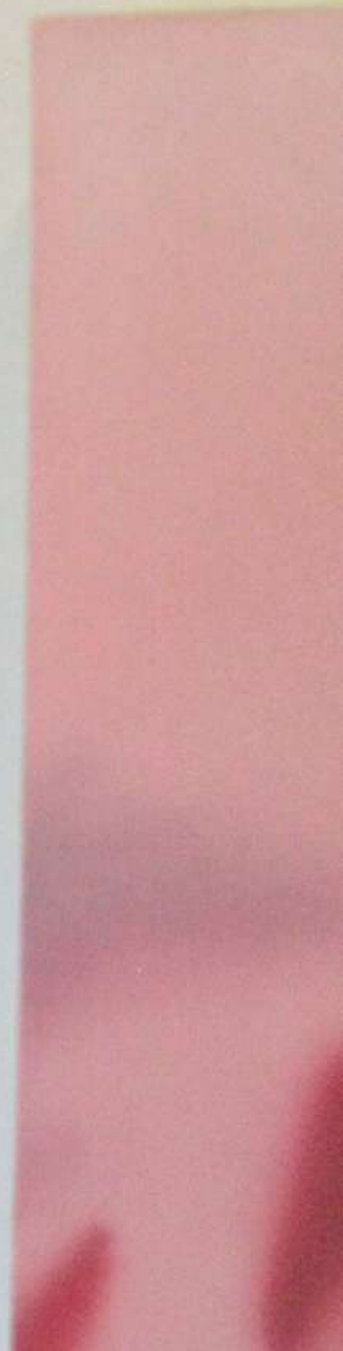
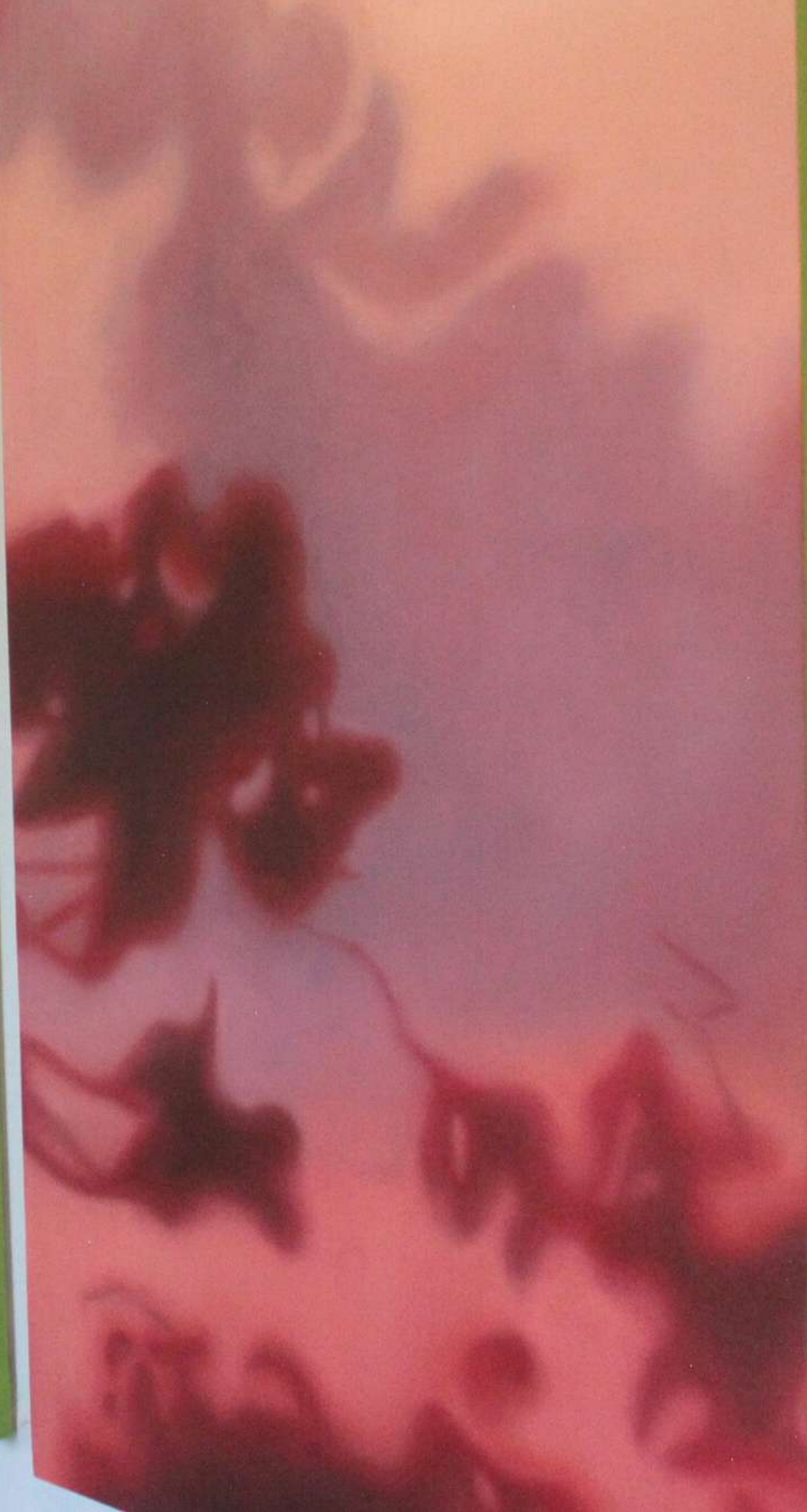
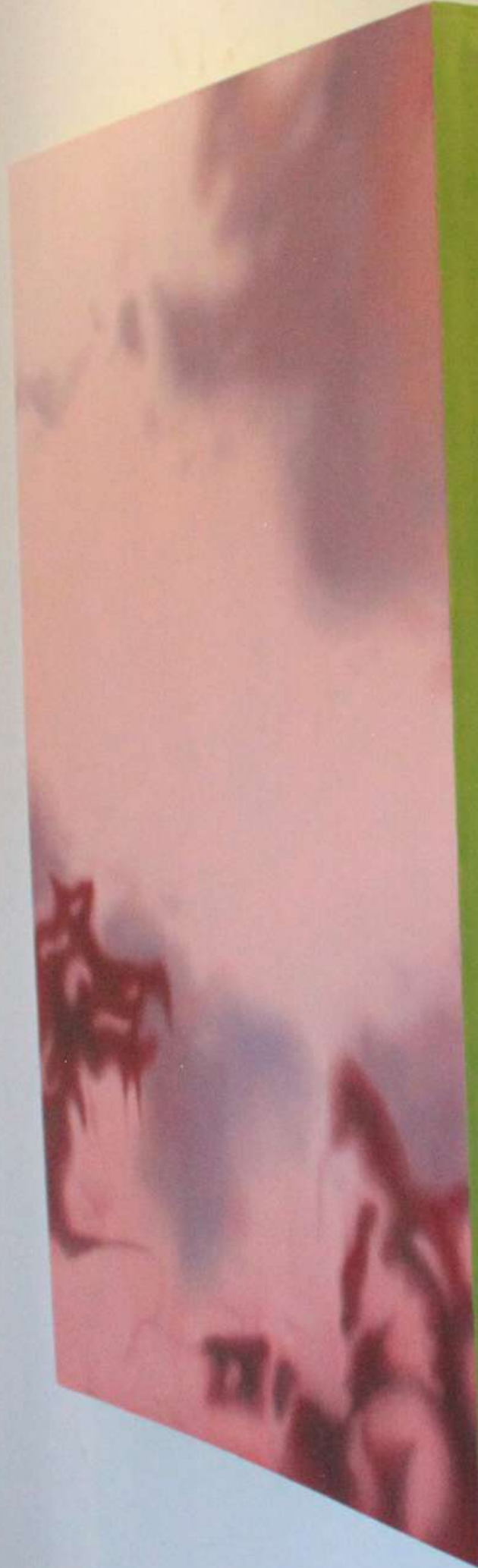


Barbara Hepworth  
"The Sea and the Sky"  
1955  
This is a sculpture made of wood and stone. It is a part of a series of works that Hepworth made in the 1950s. The sculpture is made of a large piece of wood and a large piece of stone. It is a part of a series of works that Hepworth made in the 1950s. The sculpture is made of a large piece of wood and a large piece of stone. It is a part of a series of works that Hepworth made in the 1950s.

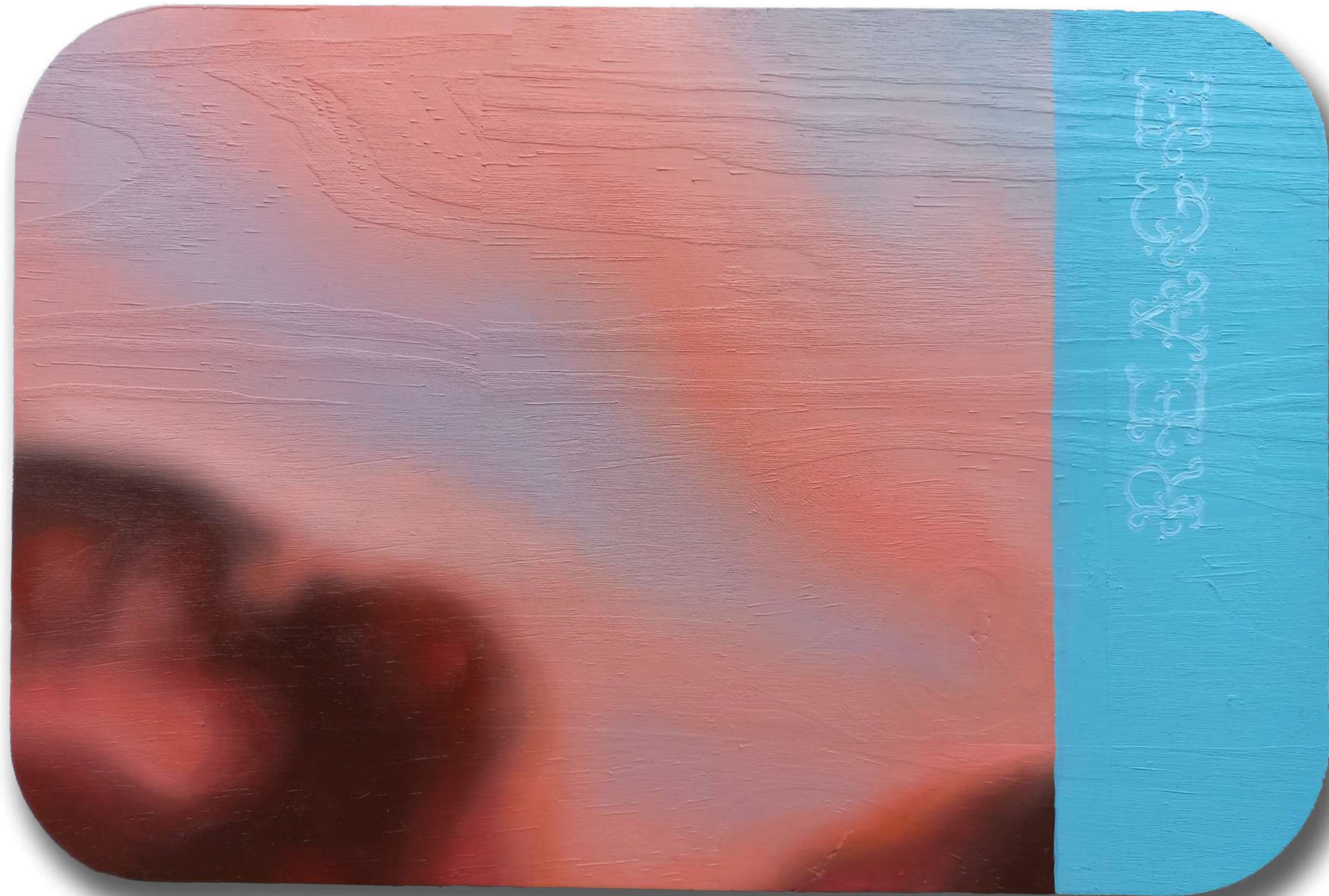


Vista de Marta  
óleo sobre tela  
60 x 90 cm  
2023









Reage  
óleo sobre madeira  
18 x 12 cm  
2022

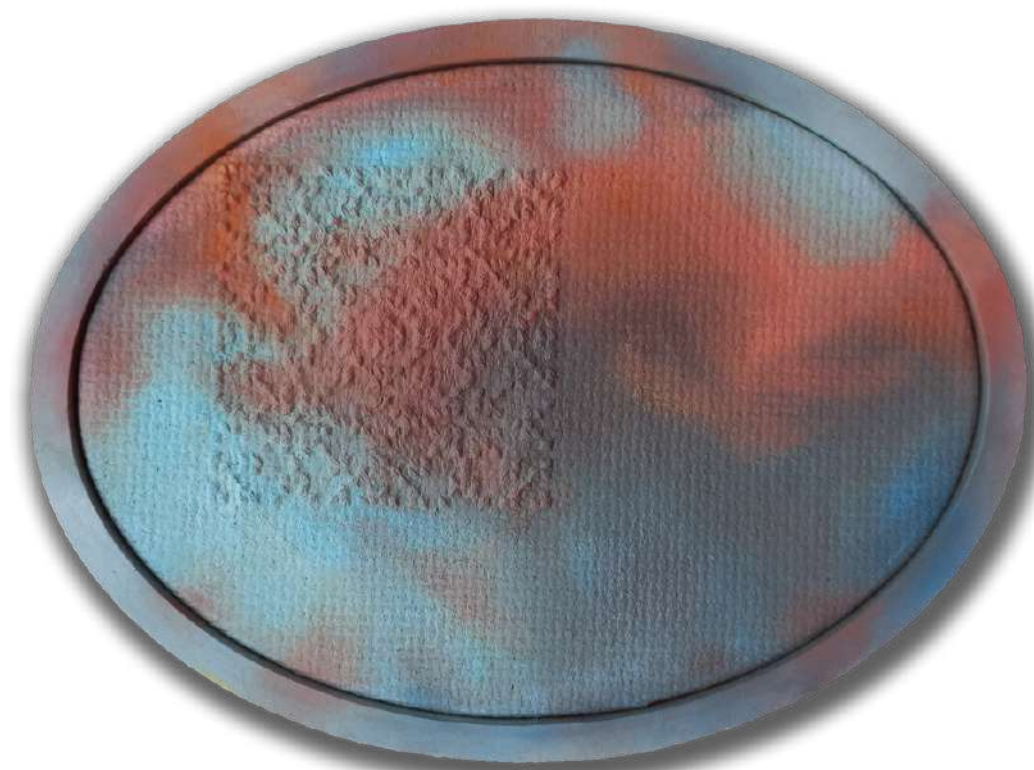


RUBEN









**Oração subordinada**

óleo sobre tela e madeira, bordado, bastidor  
e uma espera infinita.

18 x 12 x 5 cm; 9 x 9 x 5 cm; 19,5 x 14,5 x 2 cm

2022



O tríptico **Oração Subordinada** é composto por três peças em tela, madeira e bastidor, explorando os materiais através do bordado e da escrita com linha. Com a pintura a óleo de céus se misturando com um recorte aproximado da minha bochecha, estabeleço uma relação direta entre a paisagem da minha casa e um autorretrato, transformando o trabalho num retrato da espera, do esperar doméstico e enclausurado feminino.

A linha e o bordado aparecem de formas diferentes: realizado antes da preparação da tela, conferindo à pintura um baixo relevo padronizado do ponto-cruz, e a escrita confessional realizada com a colagem do fio encerado, buscando neste fazer feminino da costura e da incisão da agulha um plano de fundo para a pintura. Amadurecendo a representação clássica da paisagem, quebro a linha do horizonte e utilizo formatos diferentes para trazer no enquadramento e na aproximação axacerbada, uma visão íntima e subjetiva da espera.



**Paisagens de quarentena**  
óleo sobre tela e mais de 640 dias isolada  
tamanhos variados  
2020-2021

O trabalho **Paisagens de quarentena** é composto por 13 pinturas de pequeno formato da vista que me acompanhou nestes dois anos de isolamento social. A série representa a paisagem da minha vizinhança em diferentes dias e estações que através do registro fotográfico eu transformo em pinturas desfocadas que são como um autorretrato de quarentena. A repetição aparece como uma representação dos dias infinitos olhando a mesma paisagem, os mesmo contornos da linha do horizonte que ficou gravado em minhas pálpebras.

As laterais são pintadas com cores sólidas contrastantes, de forma a criar um reflexo colorido na parede branca.





### Paisagens de quarentena

óleo sobre tela e uma vida inteira olhando pela mesma janela

tamanhos variados

2020-2021







Paisagens de quarentena  
óleo sobre tela e mais de 640 dias isolada  
tamanhos variados  
2020-2021





Paisagens de quarentena  
óleo sobre tela e mais de 640 dias isolada  
tamanhos variados  
2020-2021









**Bianca**  
óleo sobre tela e miçangas  
9 x 12 cm  
2020



**Barbara**  
óleo sobre tela e miçangas  
9 x 12 cm  
2020



**Fracasso**

óleo e fio de algodão sobre etamine e três meses bordando  
meu próprio fracasso sobre um autorretrato

40 x 60 cm

2021









**Eu, Ofélia**  
série de fotografias em scanner  
com flores naturais  
tamanhos variados  
2018-2019





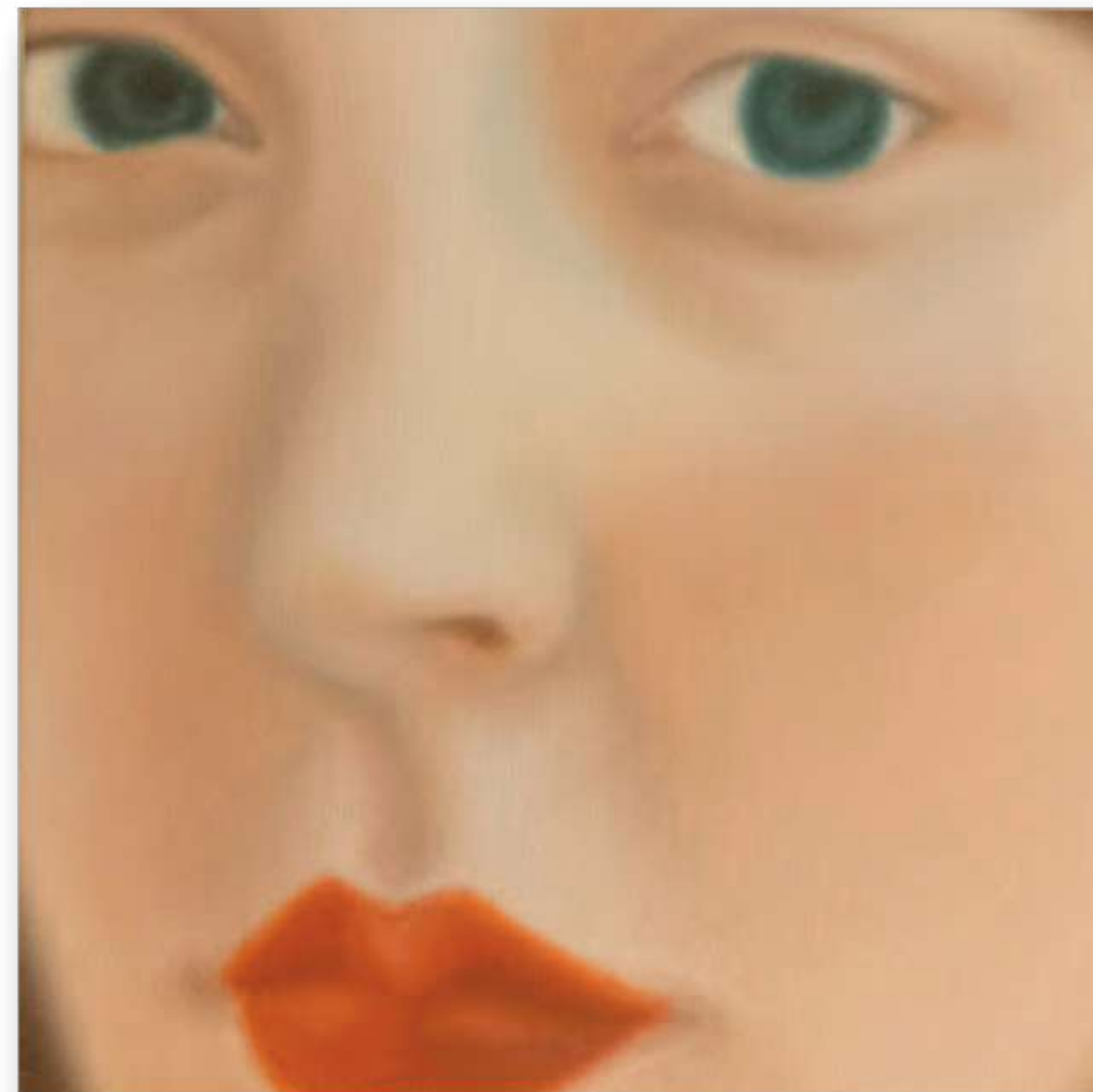
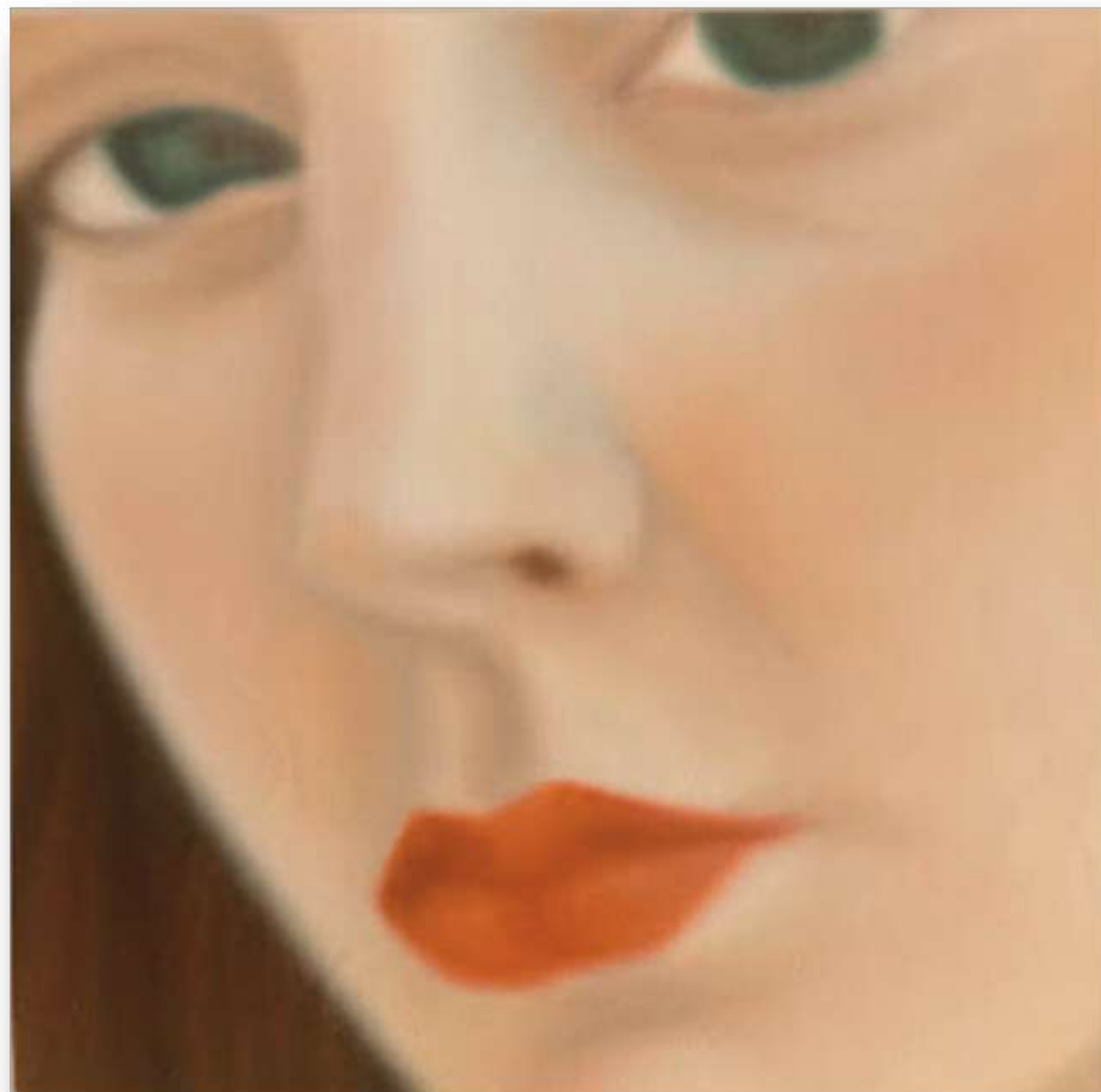
"Afogou-se? Afogou-se."  
óleo sobre tela  
90 x 90 cm  
2019











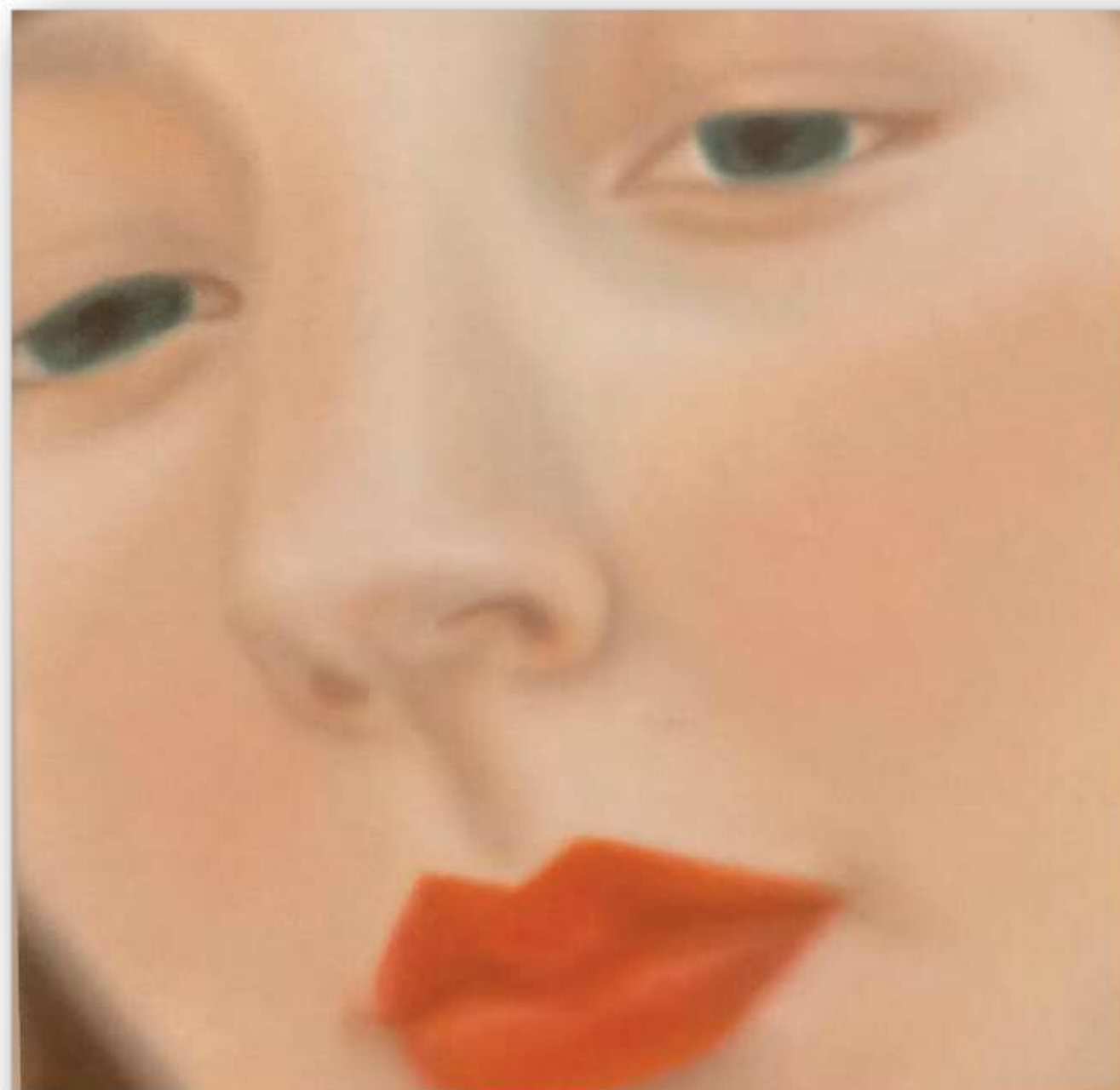
"Sua irmã vai namorar antes que você"

"Achei que você não se depilava, você não tem namorado"

óleo sobre tela

45 x 45 cm

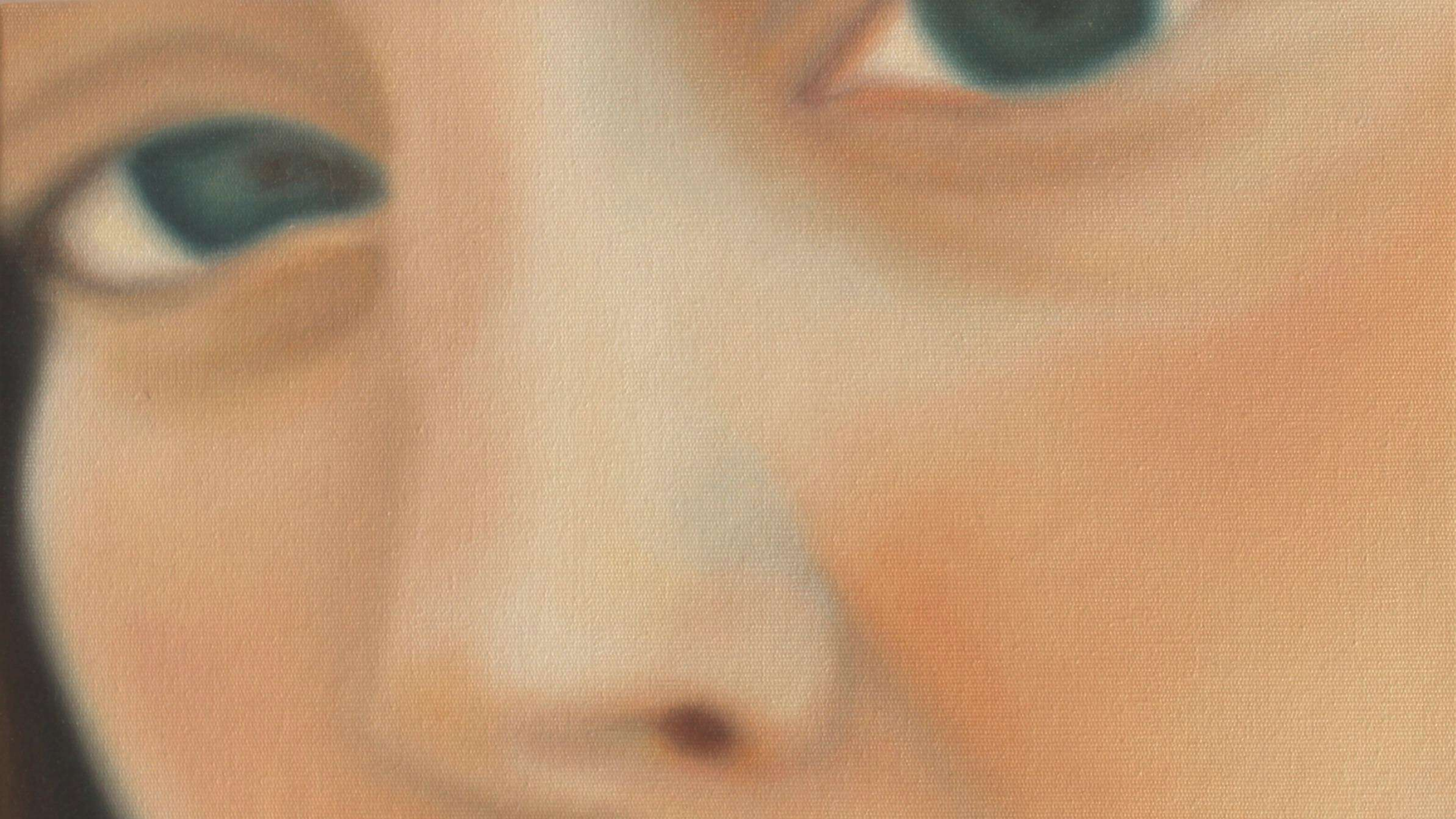
2019



**"Você não pode me dar conselho, você nunca nem beijou"  
"Eu sei que você não sai muito porque não tem namorado"**

óleo sobre tela  
45 x 45 cm  
2019







Barbara  
Haro

[barbarasv.haro@gmail.com](mailto:barbarasv.haro@gmail.com)

[instagram.com/barbara.haro](https://www.instagram.com/barbara.haro)

<https://barbarasvharo.wixsite.com/barbaraharo>